



Spanisch

1. Lernjahr

DUDEN

Einfach klasse in

Spanisch

Wissen • Üben • Testen

1.
Lernjahr



Mit Klassenarbeiten zum Testen



Duden

Einfach klasse in

Spanisch

Wissen • Üben • Testen

1. Lernjahr

Dudenverlag

Mannheim • Leipzig • Wien • Zürich

Bildquellen:

Bibliographisches Institut, Mannheim: S. 27

© toro-Fotolia.com: S. 27

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Das Wort Duden ist für den Verlag Bibliographisches Institut AG
als Marke geschützt.

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck, auch auszugsweise, vorbehaltlich der Rechte,
die sich aus den Schranken des UrhG ergeben, nicht gestattet.

© Bibliographisches Institut AG, Mannheim 2010 D C B A

Redaktionelle Leitung Dr. Sylvia Schmitt-Ackermann

Redaktion Angelika Pfaller M. A.

Autorinnen Annelise Hartkopf, Christina Marjanov

Sprecher Elena Galindo y Killmer, Carlos Garcia-Piedra, Zoraya López

Herstellung Annette Scheerer

Layout Horst Bachmann

Illustration Carmen Strzelecki

Umschlaggestaltung WohlgemuthPartners, Bremen

Umschlagabbildung Plainpicture, Odilon Dimier

Satz Bibliographisches Institut AG

Druck und Bindung Offizin Andersen Nexö Leipzig GmbH

Printed in Germany

ISBN 978-3-411-73821-2

Inhaltsverzeichnis

1 Das Substantiv und seine Begleiter

- 1.1 Das Substantiv 5
- 1.2 Der bestimmte und der unbestimmte Artikel 9
- 1.3 Das Adjektiv und das Adverb 12
- Klassenarbeit 1 16

2 Die Pronomen

- 2.1 Die Possessivpronomen 18
- 2.2 Die Demonstrativpronomen 20
- 2.3 Die Reflexivpronomen 23
- 2.4 Die Interrogativpronomen 26
- Klassenarbeit 1 28

3 Die Präsensformen

- 3.1 Das Präsens der regelmäßigen Verben 30
- 3.2 Das Präsens der unregelmäßigen Verben 34
- 3.3 *estar* + Gerundio 38
- Klassenarbeit 1–2 41

4 Weitere Tempusformen

- 4.1 Verben mit Infinitivergänzung 45
- 4.2 Das Pretérito perfecto 47
- 4.3 Das Pretérito Indefinido 50
- 4.4 Pretérito perfecto und Indefinido im Vergleich 55
- 4.5 Der Imperativ 59
- Klassenarbeit 1–2 62



5 Der Satz

- 5.1 Die Verneinung 66
- 5.2 Haupt- und Nebensätze 68

Klassenarbeit 1 71

6 Die Steigerung

- 6.1 Die Steigerung der Substantive 74
- 6.2 Die regelmäßige Steigerung der Adjektive 76
- 6.3 Die unregelmäßige Steigerung der Adjektive 79

Klassenarbeit 1–2 81

7 Akzente, Zahlen, Zeit- und Ortsangaben

- 7.1 Die Akzentsetzung 84
- 7.2 Die Grundzahlen bis 1000 87
- 7.3 Zeit- und Ortsangaben 89

Klassenarbeit 1 93

Stichwortfinder 96

Das Substantiv und seine Begleiter

1.1 Das Substantiv (el sustantivo)

Genus	
<p>Im Spanischen gibt es wie im Französischen nur zwei Geschlechter (<i>géneros</i>): Maskulinum (<i>el</i>) und Femininum (<i>la</i>).</p> <p>Die meisten männlichen Substantive enden auf:</p> <p>-o -ón / -or</p> <p>Die meisten weiblichen Substantive haben folgende Endungen:</p> <p>-a -ción / -sión -ud / -dad / -tad -umbre</p> <p>Achtung: Es gibt Substantive, die zwar auf -a enden, aber dennoch maskulin sind. Umgekehrt gilt dies auch für Substantive, die auf -o enden, aber weiblich sind.</p>	<p>el hijo (der Sohn) la amiga (die Freundin)</p> <p>el libro el avión / el señor</p> <p>la niña la habitación / la televisión la salud / la ciudad / la amistad la costumbre</p> <p>el problema (das Problem) el tema (das Thema) la mano (die Hand) la radio (das Radio)</p>
<p>Das Geschlecht eines Substantivs kann im Deutschen und im Spanischen unterschiedlich sein.</p> <p>Merke: Das Substantiv muss immer zusammen mit dem Artikel gelernt werden.</p>	<p>el sol (die Sonne) la luna (der Mond) el ojo (das Auge) / la casa (das Haus)</p>
<p>Bei Personen- oder Berufsbezeichnungen gibt es gelegentlich nur ein Substantiv für beide Geschlechter. In diesen Fällen gibt der Artikel das Geschlecht an.</p>	<p>el estudiante – la estudiante el turista – la turista</p>

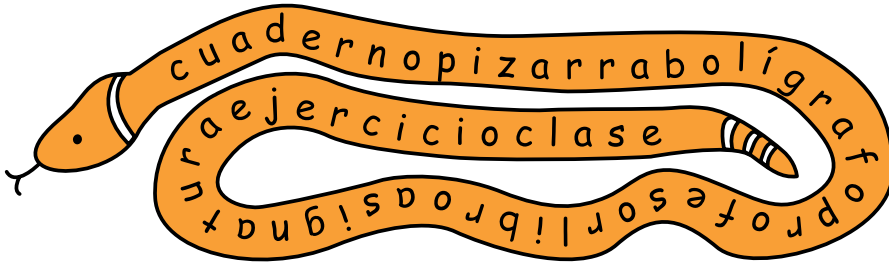
Manchmal wird für die weibliche Bezeichnung an das männliche Substantiv nur ein -a angehängt oder die Endung -o gegen ein -a ersetzt.	el profesor – la profesora (Lehrer / -in) el señor – la señora (Herr – Frau) el hijo – la hija (Sohn – Tochter) el abuelo – la abuela (Opa – Oma)
Manche Substantive bilden ihre weibliche Form unregelmäßig.	el rey – la reina el actor – la actriz
Numerus	
In der Regel wird im Plural an das Substantiv ein -s angehängt. Der Artikel steht ebenfalls im Plural.	el libro – los libros la mesa – las mesas
Substantive, die mit einem Konsonanten oder einem -y enden, bilden den Plural auf -es .	el tren – los trenes la ley – las leyes
Substantive, die mit einem betonten -í enden, bilden den Plural ebenfalls auf -es .	el marroquí – los marroquíes
Endet ein zweisilbiges Substantiv mit einem unbetonten -n , erhält es im Plural einen Akzent.	la imagen – las imágenes
Ein zweisilbiges Substantiv, das im Singular mit einem unbetonten -s endet, bleibt im Plural unverändert.	el martes – los martes
Achtung: Substantive, die im Singular auf -z enden, bilden den Plural auf -ces .	el pez – los peces la vez – las veces
Wenn ein Substantiv mit einem betonten Vokal endet und einen Akzent trägt, verliert es den Akzent im Plural.	la habitación – las habitaciones el cinturón – los cinturones
Weitere Regeln zur Akzentsetzung ↑ Kap. 7.	

ÜBUNG 1 Setze den bestimmten Artikel ein.

1. armario 2. mochila 3. habitación 4. apartamento
 5. pasaporte 6. ordenador 7. ciudad 8. pantalón



ÜBUNG 2 Die Schlange enthält acht Substantive, die zu dem Wortfeld Schule gehören. Schreibe sie auf die Linien und füge den bestimmten Artikel hinzu.



ÜBUNG 3 Höre dir Track 1 auf der CD an und schreibe das entsprechende Substantiv des anderen Geschlechts auf die Linie.



- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. <input type="text"/> | 2. <input type="text"/> |
| 3. <input type="text"/> | 4. <input type="text"/> |
| 5. <input type="text"/> | 6. <input type="text"/> |

ÜBUNG 4 Ordne die Substantive nach ihrem Geschlecht (männlich, weiblich) und ihrer Zahl (Singular, Plural).



situación - lápices - avión - bicicleta - plato - bus - enfermedades - hoteles - noches - bebidas - organizaciones - garajes

el:

los:

la:

las:



ÜBUNG 5 Setze die Substantive in den Plural.

1. la dificultad –
2. el profesor –
3. el lunes –
4. la patata –
5. el teléfono –
6. el calcetín –
7. la revolución –
8. el rey –



ÜBUNG 6 Entscheide, ob der männliche oder der weibliche Artikel hier richtig ist. Streiche den falschen Artikel durch.

1. ~~El~~ / ~~La~~ ordenador de Miguel no funciona.
2. Jordi ve ~~el~~ / ~~la~~ tele todos ~~los~~ / ~~las~~ días.
3. ~~Los~~ / ~~Las~~ flores en ~~el~~ / ~~la~~ jardín de nuestra vecina son una maravilla.
4. ~~El~~ / ~~La~~ sábado por ~~el~~ / ~~la~~ mañana Ana está en ~~el~~ / ~~la~~ centro.
5. ~~El~~ / ~~La~~ cantante del grupo se llama Antonio.
6. A ~~los~~ / ~~las~~ alumnas gallegas les encanta la Mezquita de Córdoba.

WISSEN



el + weibliches Substantiv

Das Substantiv *agua* ist zwar weiblich, trägt jedoch den männlichen Artikel, um die Aussprache zu vereinfachen. Das gilt für alle weiblichen Substantive, die mit einem betonten *a*- beginnen.

el agua (*weiblich*) – el agua fría
el aula (*weiblich*) – el aula pequeña



ÜBUNG 7 Übersetze.

1. Pedro und Yolanda sind Geschwister.

2. Meine Tante und mein Onkel leben auf dem Land.

3. Ich mag das kalte Wasser nicht.

1.2 Der bestimmte und der unbestimmte Artikel (el artículo definido e indefinido)

Der bestimmte Artikel

Anders als im Deutschen (der, die, das) gibt es im Spanischen nur zwei Artikel:

- **el / los** begleitet männliche Substantive,
- **la / las** begleitet weibliche Substantive.

Achtung: Steht vor dem männlichen Artikel die Präposition **a** oder **de**, dann werden Artikel und Substantiv zusammengezogen. Dies gilt nur für den Singular.

a + el = al

de + el = del

Los chicos juegan al fútbol.
La madre de Beatriz es cocinera.

Mañana vamos al cine.
Pedro viene del centro.

Vor Wochentagen kann der bestimmte Artikel im Singular oder Plural mit unterschiedlicher Bedeutung stehen:
el lunes (am Montag)
los lunes (jeden Montag / montags)

El viernes voy a la discoteca.
Los martes siempre juego al tenis.

Es gibt auch eine neutrale Form **lo** (das). Sie wird nur im Singular gebraucht und steht hauptsächlich vor substantivierten Adjektiven und Adverbien.

Lo mejor viene al final.
¿Has visto lo bien que está María?

Der unbestimmte Artikel

Im Spanischen gibt es zwei unbestimmte Artikel, die, anders als im Deutschen, auch im Plural stehen können:

- **un / unos** vor männlichen Substantiven,
- **una / unas** vor weiblichen Substantiven.

Merke: Der unbestimmte Artikel wird im Plural benutzt, um eine unbestimmte Menge von Dingen oder Personen zu benennen. Er wird mit *einige* übersetzt. Vor Zahlen bedeutet er *ungefähr*.

Juan es un chico muy simpático.
María lleva una falda roja.

Necesito unas camisetas nuevas.
La película tarda unos 20 minutos más.



ÜBUNG 8 Setze den unbestimmten Artikel ein.

1. cocina
2. reloj
3. periódicos
4. camisetas
5. habitante
6. problemas
7. definiciones
8. cómic
9. ciudad

WISSEN



Artikel vor *señor(es)* / *señor(as)*

Im Spanischen steht üblicherweise ein bestimmter Artikel vor *señor(es)* / *señor(as)*.

Nur bei direkter Anrede entfällt der Artikel.

Te presento a **la señora** Castejón.
Los señores Sánchez viven al lado.

¿Quiere más café, **señor** Rodríguez?



ÜBUNG 9 Setze den bestimmten Artikel dort ein, wo er notwendig ist.

1. Éste es señor García.
2. Me gustan colores claros.
3. madre de Jorge está muy ocupada.
4. Voy a casa.
5. Esto es cuaderno de Adrián.
6. A señora González le gustan rosas.



ÜBUNG 10 Entscheide, ob du hier einen Artikel (bestimmt oder unbestimmt) brauchst oder nicht.

1. Ésta es señora López. Es profesora de Miguel y enseña en instituto de Madrid. Es profesora de matemáticas. A ella le gustan números.
2. Miguel es chico simpático. A él no le interesan matemáticas sino música. Toca piano y participa en concursos.
3. amigo de Miguel se llama Jaime. Es hombre abierto y divertido. A él no le gusta tanto música clásica. Prefiere hip-hop.
4. padre de Jaime es señor Burgos. Es médico y trabaja en hospital.

WISSEN

**Correos ohne Artikel**

Vor **Correos** (die Post) steht im Spanischen kein Artikel.

Voy a **Correos**.

La oficina de **Correos** abre a las ocho.

ÜBUNG 11 Was muss hier eingesetzt werden? Ergänze aus dem Wortspeicher.



al - al - a los - a la - a las - de - del - del - del - de los - de los - de la

- Vamos cine.
- José es estudiante Instituto Cervantes.
- Este domingo vamos a ver padres de mi novio.
- Los jugadores equipo Betis celebran su triunfo.
- Las ruinas incas son una atracción para los turistas.
- La presidente chilena apoya Madres de Plaza de Mayo.
- Voy a pie playa.
- Jorge entra en la oficina Correos.
- Los vecinos Serrano pasan las vacaciones en la Costa Sol.
- El museo está lado biblioteca.



ÜBUNG 12 Übersetze.



- Montags spiele ich Tennis.

- Sind Sie Herr García?

- Auroras Jacke ist schön.

- Chinesisch ist eine schwierige Sprache.

1.3 Das Adjektiv und das Adverb (el adjetivo y el adverbio)

Im Spanischen richtet sich das **Adjektiv** in **Genus und Numerus nach dem Substantiv**, auf das es sich bezieht.

Die weibliche Form hängt von der männlichen Form des Adjektivs ab:

- Adjektive, die auf **-o** enden, bilden die weibliche Form mit **-a**.
- Adjektive, die auf **-án, -ón, -ín** und **-dor** enden, sowie alle Nationalitäten bilden die weibliche Form, indem ein **-a** angehängt wird.

Achtung: *marrón* (braun) hat keine separate weibliche Form.

Merke: Adjektive, die in der männlichen Form einen Akzent auf der Endsilbe haben, verlieren diesen in der weiblichen Form und in den Pluralformen.

- Alle weiteren Adjektive bleiben in der weiblichen Form unverändert.

Die Pluralbildung erfolgt wie bei den Substantiven durch das Anhängen von **-s** oder **-es** (siehe 1.1).

Achtung: Bezieht sich das Adjektiv auf zwei oder mehr Substantive verschiedenen Geschlechts, so richtet sich das Adjektiv nach der männlichen Pluralform.

Stellung des Adjektivs

In der Regel steht das Adjektiv nach dem Substantiv (**attributives Adjektiv**).

Bei feststehenden Ausdrücken oder Indefinitbegleitern (wie *otro*, *tanto*, *ninguno*) wird das Adjektiv vorangestellt.

un coche rápido
las toallas limpias

un niño bonito – una niña bonita

trabajador – trabajadora
español – española

la chaqueta marrón
las botas marrones

alemán – alemana
francés – francesa
inglés – ingleses
holandés – holandesas

un libro interesante – una cosa interesante
un chico deportista – una chica deportista

una mesa sucia – las mesas sucias
un pueblo catalán – los pueblos catalanes
un hombre feliz – los hombres felices

Jaime y Lola son muy **simpáticos**.
El sofá y la silla son **blancos**.

un grupo **famoso**
una canción **famosa**

las **bellas** artes
mucha gente / **algunos** hombres
otro día / **tanto** dinero / **ningún** problema

Achtung: Manchmal ist die Stellung des Adjektivs bedeutungsunterscheidend!

grande (großartig – groß)

viejo (langjährig – alt)

pobre (bedauernswert – arm)

antiguo (ehemalig – antik)

un **gran** autor – un chico **grande**

una **vieja** compañera – un hombre **viejo**

un **pobre** país – un país **pobre**

el **antiguo** presidente – una silla **antigua**

Verkürzung von Adjektiven

Einige männliche Adjektive verlieren ihre Endung, wenn sie vor dem Substantiv stehen. Dies gilt nur für den Singular:

malo → **mal**

bueno → **buen**

primero / tercero → **primer / tercer**

alguno / ninguno → **algún / ningún**

grande → **gran**

Hoy hace **mal** tiempo.

El vino de la Rioja es un **buen** vino.

Vive en el **primer** piso.

Te voy a visitar **algún** día.

Neruda es un **gran** poeta.

Bildung von Adverbien

Durch das Anhängen von **-mente** an die weibliche Form des Adjektivs erhält man das zugehörige Adverb.

Folgen mehrere Adverbien aufeinander, so wird **-mente** nur an das letzte Adverb angehängt.

Es besteht auch die Möglichkeit, Adverbien mit **de manera** + Adjektiv zu bilden.

Achtung: Das Adjektiv **bueno** hat eine eigene Adverbform:

bueno → **bien**

Merke: Adjektive beschreiben Substantive näher, Adverbien beschreiben Verben oder Handlungen näher.

rápida + **-mente** → rápidamente

lenta + **-mente** → lentamente

probable + **-mente** → probablemente

La política de inmigración es **moral, ética y democráticamente** inaceptable.

La biografía del político describe **de manera interesante** su vida.

Es una buena idea.

Jorge canta muy **bien**.

Es una **cosa lógica**.

No sabe **pensar lógicamente**.



ÜBUNG 13 Verbinde jedes Substantiv mit einem passenden Adjektiv.

unos libros

la ropa

una casa

la música

un producto

unos zapatos

el queso

el agua

la vista

una silla

maravillosa

nueva

interesantes

cómoda

fría

moderna

baratos

alemán

clásica

fresco

WISSEN



Rechtschreibung

Nationalitäten schreibt man im Spanischen, anders als im Englischen, klein.

Penélope Cruz es española.
Pablo Neruda es chileno.



ÜBUNG 14 Forme das entsprechende weibliche oder männliche Adjektiv.

1. portugués –

2. – italiana

3. – española

4. – inglesa

5. holandés –

6. suizo –



ÜBUNG 15 Wo muss das Adjektiv stehen? Streiche die falsche(n) Antwort(en) durch.

1. El **tercer** / **tercero** libro **tercero** fue un éxito.

2. Nuestros vecinos son **buena** gente **buena**.

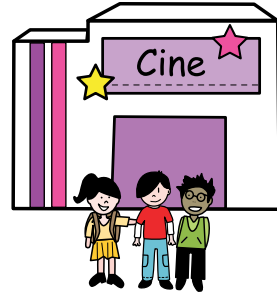
3. Mi abuelo tiene 92 años. Es un **viejo** hombre **viejo**.

4. La **gran** / **grande** diferencia **grande** es que llueve más en el norte que en el sur.

5. Hoy es el cumpleaños de la **antigua** directora **antigua** del instituto.

ÜBUNG 16 Vervollständige die Adjektive mit der richtigen Endung.

1. A Sara le gustan las películas american . Siempre hay un fin feli . Los actores son muy hermos y tienen una sonrisa blanc . Las actrices llevan ropa car y bonit .
2. A Carlos le gustan las películas de James Bond. Los hombres son muy fuert e inteligent . El agente siempre sabe una solución perfect y nunca teme situaciones peligros . También conduce coches rápid y siempre hay una mujer guap a su lado.
3. A Mario le gustan los documentales. Hablan de temas interesant y actual . Son muy informativ . Todas las otras películas le parecen aburrid .



2

**ÜBUNG 17** ¿Cómo son? Höre dir Track 2 auf der CD an und schreibe die Adjektive aus den Personenbeschreibungen auf.Felipe es Elena es **ÜBUNG 18** Übersetze.

1. Mario wohnt in einem großen Haus.
2. Santana ist ein großartiger Musiker.
3. Mein Vater ist Spanier und meine Mutter Engländerin.



AUFGABE 1 Ergänze den bestimmten Artikel und setze die Substantive mit dem Artikel anschließend in den Plural.

	Substantiv	+ Artikel	Plural
1.	entrada		
2.	árbol		
3.	investigación		
4.	tren		
5.	negocio		



AUFGABE 2 Setze den bestimmten Artikel ein.

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. <input type="text"/> gente | 2. <input type="text"/> camisetas | 3. <input type="text"/> ratón |
| 4. <input type="text"/> pelos | 5. <input type="text"/> luna | 6. <input type="text"/> agua |
| 7. <input type="text"/> estaciones | 8. <input type="text"/> calculadora | 9. <input type="text"/> pared |



AUFGABE 3 Bestimmter, unbestimmter oder kein Artikel? Entscheide.

- ¿Hay banco por aquí?
- ¿De qué andén sale autobús a Cádiz?
- No me gustan casas modernas.
- Cristina prefiere vivir en ciudad.
- ¿Vas a Correos? ¿Podrías traerme sellos?



AUFGABE 4 Ergänze die Sätze mit dem zugehörigen Adjektiv.

- Antonio Banderas es de España. Es .
- Julie Delpy es de Francia. Es .
- Claudia Schiffer es de Alemania. Es .
- Paul McCartney es de Inglaterra. Es .
- Eros Ramazzotti es de Italia. Es .

AUFGABE 5 Ergänze die fehlenden Endungen der Adjektive.

1. Mi libro favorit es de Stephen King.
2. Historia es una asignatura interesant .
3. Mi hermano prefiere música modern .
4. Un Ferrari es un coche rápid .
5. Gabriela y Luis son muy curios .
6. Los tejanos son muy estrech .

AUFGABE 6 Finde das Gegenteil.

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. barato ↔ <input type="text"/> | 2. grande ↔ <input type="text"/> |
| 3. blanco ↔ <input type="text"/> | 4. viejo ↔ <input type="text"/> |
| 5. nuevo ↔ <input type="text"/> | 6. alegre ↔ <input type="text"/> |
| 7. divertido ↔ <input type="text"/> | 8. bueno ↔ <input type="text"/> |
| 9. lento ↔ <input type="text"/> | 10. gordo ↔ <input type="text"/> |
| 11. positivo ↔ <input type="text"/> | 12. pobre ↔ <input type="text"/> |

**AUFGABE 7** Wird das Adjektiv vor- oder nachgestellt? Achte beim Einsetzen auf die richtige Form.

1. Pedro tiene humor . (malo)
2. ¡Qué suerte ! (malo)
3. Federico García Lorca es un autor . (grande)
4. Mi profesor de física es un hombre . (bueno)
5. Sofía vive en la planta (tercero), en la puerta . (primero)

AUFGABE 8 Übersetze die folgenden Sätze und schreibe sie in dein Übungsheft.

1. Wir gehen ins Theater.
2. Jordis Schwester möchte Sängerin werden.
3. Die Badezimmertür schließt nicht.
4. Pablo Picasso ist ein berühmter Maler.
5. Marc ist ein guter Freund von Carlos.

Stichwortfinder

- A** absoluter Superlativ 76 f.
 Adjektiv 9, 12 f., 74, 76 f., 79
 Adverb 9, 12 f., 21, 38, 78 f.,
 90
 adverbiale Bestimmung 55 f.
 Adverbien des Ortes 90
 Akzente 6, 12, 20, 26, 30, 37,
 50, 52, 61, 84, 85
 Anrede 10, 33
aquí / ahí / allí 21
 Artikel 5 f., 8–11, 18, 20, 76,
 84, 89
- B** Befehl 31, 59
 bestimmter Artikel 9 f., 18,
 76
 Betonung 30, 50, 84
 Betonungsverschiebung 37
- C** *conigo* 24
Correos 11
cuyo 68, 70
- D** Demonstrativbegleiter 20
 Demonstrativpronomen
 20 f.
 doppelte Verneinung 66
- E** *el* + weibliches Substantiv 8
entre sí 24
estar 35, 52, 90
estar + Gerundio 38
esto / eso / aquello 20
- F** Fragepronomen 26
 Fragesatz 26, 56
- G** Genus 5, 12, 18, 20, 70, 74,
 76, 87
 Gerundio 23, 38, 40
 Gruppenverben 34, 38, 51, 59
- H** *haber* 47 f.
 Hauptsätze 68
 Hunderter 87
- I** Imperativ 23, 59, 61
Indefinido 50 f., 55 f., 85
 Indefinitbegleiter 12
 Infinitiv 23, 30, 45, 59, 66
 Infinitivergänzung 45
 Interrogativpronomen 26
ir 35, 38, 40, 52, 59, 61
- J** *jugar* 36, 51
- K** Kardinalzahlen 87
 Kausalsatz 68
 Komparativ 76, 79
 Konjugation 30, 37, 47, 50 f.,
 59
 Konjunktion 26, 68
- L** *lo* (neutrale Form) 9
locuciones de tiempo 89
- M** *más* 74, 76 f., 78 f.
mayor 79 f.
menor 79 f.
menos 74, 76 f., 78 f., 88 f.
 Modalverben 45
- N** Nationalitäten 12, 14
 Nebensätze 40, 68
 neutrale Formen 9, 20
ni ... ni 66
no ... ni 66
 Numerus 6, 12, 18, 20, 70, 74,
 76, 87
- O** Ortsangaben 90
- P** *palabras agudas* 84
palabras esdrújulas 84
palabras llanas 84
 Partizip Perfekt 47 f.
 Personalpronomen 33, 66
 Pluralbildung 6, 9, 12
poder 34, 38, 45, 52
 Possessivbegleiter 18
 Possessivpronomen 18
 Präpositionen 9, 24, 26, 90
 Präsens 30 f., 34, 38, 47,
 50 f., 59, 85
pretérito Indefinido 50 f.,
 55 f., 85
pretérito perfecto 47, 55 f.
- R** Rechtschreibung 14, 32, 50 f.,
 53, 77
 reflexive Verben 23, 38, 45,
 48
 reflexives *sí* 24
 Reflexivpronomen 23, 45, 48,
 61, 84
 relativer Superlativ 74, 76
 Relativpronomen 26, 68, 70
 Relativsatz 68
- S** *saber* 35, 45, 52, 84
ser 18, 35, 52, 59, 89
 Signalwörter (Pretérito Inde-
 finido) 55
 Signalwörter (Pretérito per-
 fecto) 56
 Stamm 30
 stammbetonte Formen 37
 Stammvokaländerungen 32,
 34, 36, 38, 51, 59
 Steigerung der Adjektive 76,
 79
 Steigerung der Adverbien 78
 Steigerung der Substantive
 74
 Stellung der Pronomen 48,
 61
 Substantiv 5 f., 8 f., 12 f., 18,
 20, 66, 74, 76
 Superlativ 74, 76, 77
- T** *tanto ... como* 74
 Temporaladverbien 38, 90
 Temporalsatz 68
- U** Uhrzeit 89, 91
 unbestimmter Artikel 9
- V** Verlaufsform 38
 Verneinung 48, 66 f.
 Verneinungswörter 66 f.
- Z** Zahlen 9, 87, 89
 Zeitangaben 55 f., 90

Das 3-fache Training für bessere Noten in der Klassenarbeit:

Wissen Alle nötigen Regeln mit passenden Beispielen und verständliche Anleitungen zum Lösen der Aufgaben

Üben Abwechslungsreiche Übungsaufgaben in drei Schwierigkeitsstufen für das individuelle Training

Testen Große Auswahl an Klassenarbeiten mit Zeitvorgaben zur Erfolgskontrolle und für die gezielte Vorbereitung

Inklusive Audio-CD mit Übungen zum Hörverständnis

Mit herausnehmbarem Lösungsheft und persönlichem Klassenarbeitsplaner

Geeignet für das 8-jährige Gymnasium, Realschule und Gesamtschule. Berücksichtigt die aktuellen Bildungspläne der Bundesländer.

ISBN 978-3-411-73821-2

13,95 € (D) · 14,40 € (A)

