

GRAMÁTICA: LAS PARTES DEL CUERPO

Haydée Mercedes Sosa, von ihrem Publikum liebevoll la Negra genannt, war eine Sängerin südamerikanischer Folklore und politischer Protestlieder. Sie zählte zu den *Nuevos Cancioneros* Argentiniens, einer in der Provinz Mendoza entstandenen politischen Stilrichtung der Folklore.

TEMA: LA MÚSICA PROTESTA

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me dio dos luceros que cuando los abro.
Perfecto distingo lo negro del blanco
Y en el alto cielo su fondo estrellado.

Y en las multitudes al hombre que yo amo.

¿QUÉ MÁS?

Gracias a la vida que me ha dado tanto.

Me ha dado el oído que en todo su ancho
Cada noche y días
Grillos y canarios, martillos,
turbinas, ladridos, chubascos.

Y la voz tan tierna de mi bien amado.

VOCABULARIO ESPECÍFICO



Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado el sonido y el abecedario
Con el las palabras que pienso y declaro
Madre, amigo, hermano y luz alumbrando
La ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la marcha de mis
pies cansados. Con ellos anduve ciudades y
charcos. Playas y desiertos, montañas y
llanos. Y la casa tuya, tu calle y tu patio.

TAREA

1. Escucha la canción y escribe los versos que faltan.
2. Las partes del cuerpo y sus verbos - Forma frases.